

13 Filmes de terror

Rayner Ferreira 15/0045441

Walter Alves 16/0148774

Porquê o terror?

O terror é um gênero que transcende a racionalidade, em um mundo onde todos buscam a paz e o conforto buscamos cenas e vivências onde reais horrores são expostos. Não só sangue e tripas compõem esse universo, mas o vasto estudo na psique humana que levou as mais distorcidas histórias que tiraram o nosso sono quando novos, e ainda tiram de alguns adultos.

Com o intuito de divulgar o acervo do setor de coleções especiais selecionamos 13 filmes de terror de tempos, países e gerações diferentes. Assim divulgando uma excelente coleção disponível de forma completamente gratuita para quem quiser aproveitar da cultura cinematográfica do medo.

Tarantula! 1955

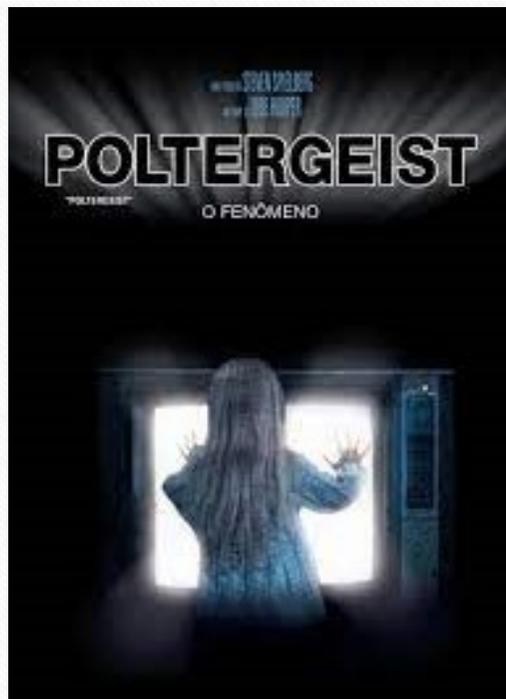


Tarantula é um filme estadunidense de 1955, dos gêneros horror • ficção científica, dirigido por Jack Arnold para a Universal Pictures.

"No Arizona, o cientista Gerald Deemer (Carroll) está experimentando um nutriente artificial que foi projetado para alimentar milhões de pessoas famintas mas que gera efeitos colaterais. Deemer desenvolveu um laboratório repleto de animais gigantes e, entre eles, uma apavorante tarântula. Um dia Eric Jacobs (Parker), um biólogo que trabalhava com Deemer, aparece morto. Gerald explica que foi acromegalia, ou seja, mau funcionamento da hipófise, e que se deve a excessiva secreção do hormônio de crescimento. Esta explicação não convenceu Matt Hastings (Angar), um médico. Após voltar ao seu laboratório, Deemer é atacado por Paul Lund (Parker), um outro assistente, que também estava muito deformado. Durante este ataque o laboratório é parcialmente destruído e a tarântula escapa para o deserto, onde cresce vertiginosamente. Juntos, eles tentam elucidar o que está acontecendo.

Numero de chamada: 791.4(73) A756t

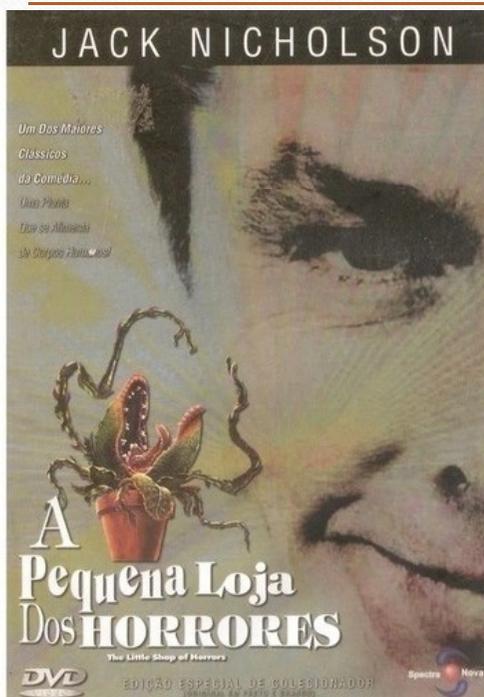
Poltergeist 1982



Poltergeist - O Fenômeno, é um filme estadunidense de 1982, do gênero terror, escrito e produzido por Steven Spielberg e dirigido por Tobe Hooper. "Eles estão". E parecem amistosos no começo, tentando equilibrar cadeiras na cozinha da casa da família Freelings, num subúrbio americano. Então, as coisas tornam-se tenebrosas. Uma tempestade rompe, o ataque de uma árvore, a pequena Carol Anne Freeling desaparece num espectro sinistro. E assim que sua família confronta uma reação em cadeia de horror e luta para trazer sua caçula de volta, alguma outra coisa está aqui também: um novo marco nas histórias de fantasma em Hollywood.

Numero de chamada: 791.4(73) H788p

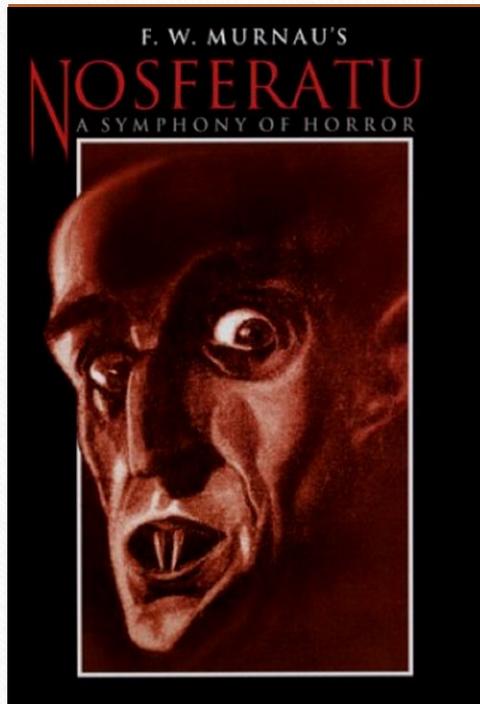
A pequena loja dos horrores 1960



A Pequena Loja dos Horrores ou A Loja dos Horrores em português) é um filme B de 1960, uma comédia de horror dirigida por Roger Corman. Foi a estreia de Jack Nicholson no cinema. A floricultura do mesquinho Gravis Mushnick (Mel Welles) está falindo. E ele está prestes a despedir Seymour Krelbonid (Jonathan Haze), seu atrapalhado funcionário quando este lhe mostra uma planta criada por ele. Audrey Jr. é seu nome em homenagem a Audrey (Jackie Joseph) a outra assistente de Gravis, a quem ele secretamente está apaixonado. O oportunista Gravis usa a planta como um grande e último trunfo para tentar recuperar seu negócio. Entretanto, logo a planta começa a murchar e morrer. Mas acidentalmente Seymour deixa cair algumas gotas de sangue na planta e, logo após, ela se recupera, forte e sadia. Na medida em que ela cresce, se faz necessário cada vez mais sangue e Seymour tem que sair para conseguir mais corpos humanos para saciar seu apetite.

Numero de chamada: 791.4(73) C811L

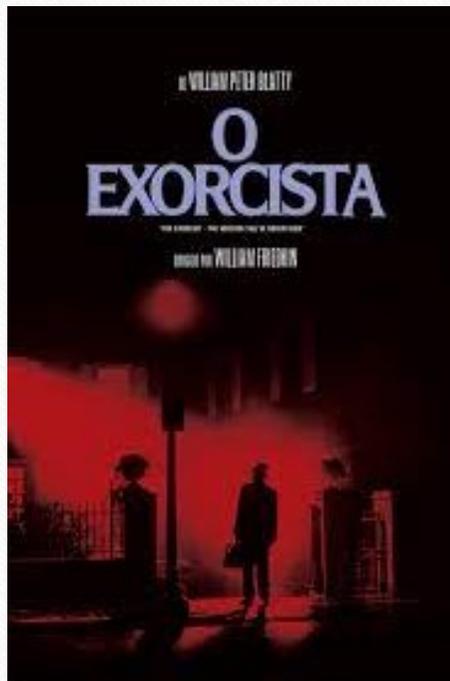
Nosferatu 1922



Nosferatu, o Vampiro) é um filme alemão de 1922, em cinco atos, dirigido por Friedrich Wilhelm Murnau. Quase uma década antes da audiência Americana ser aterrorizada por Bela Lugosi como conde Drácula, a Alemanha ficou horrorizada com a imagem do vampiro Nosferatu. Baseado na obra "Drácula" de Bram Storer, o filme conta a historia de um corretor da cidade de Bremem que deixa a sua noiva para ir à casa do Mar Báltico, Fazer a venda de um castelo cujo proprietário é o conde Orlock que durante o dia dorme em um caixão e a noite desperta para se alimentar de sangue humano.

Numero de chamada: 791.4(430) M977n

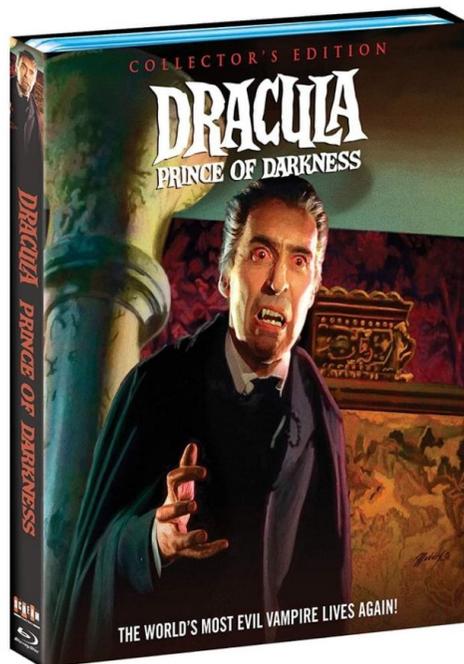
O exorcista 1973



Encolha-se de medo com um dos maiores sucessos de terror de todos os tempos, trazido de volta para possuir você novamente! O diretor William Friedkin e o roteirista e produtor William Peter Blatty revisitaram O Exorcista para acrescentar 11 minutos de cenas deletadas antes do lançamento do filme, em 1973, em uma versão cujas imagens e áudio foram digitalmente restaurados. O resultado disso é uma experiência mais poderosa do que nunca. O que se pode ver agora são seqüências profundamente impactantes apoiadas sobre performances de Linda Blair, Ellen Burstyn, Jason Miller, Max Von Sydow e Lee J. Cobb. Elas incluem um diagnóstico de "distúrbio nervoso", uma expansão da seqüência de chegada do Padre Merrin antes do ritual, dúvidas religiosas durante o ritual, um epílogo com o Tenente Kinderman e o Padre Dyer e - a mais notável - Regan descendo a escadaria de sua casa de uma maneira incomum. Ganhador do Oscar de Melhor Roteiro Adaptado (para Blatty) e Som, O Exorcista espanta a todos novamente e como nenhum outro filme jamais o fez.

Numero de chamada: 791.4(73) F899e

Drácula: o príncipe das trevas 1965



Dracula: Prince of Darkness é um filme britânico de 1966, do gênero terror, dirigido por Terence Fisher para a Hammer Film Productions, em associação com a Seven Arts.

"Jovens casais viajando em férias são aconselhados por moradores de um pequeno vilarejo na região das Montanhas Carpathians a desistir de seus planos. Segundo os habitantes da região uma maldição vive escondida no interior da floresta. Julgando tratar-se de mera superstição dos moradores locais, os viajantes ignoram o aviso e partem em direção ao desconhecido. Abandonados pelo cocheiro em pleno interior da floresta, eles caminham até um castelo onde poderão contar apenas com a hospitalidade do Conde Drácula."

Numero de chamada: 791.4(420) F536d

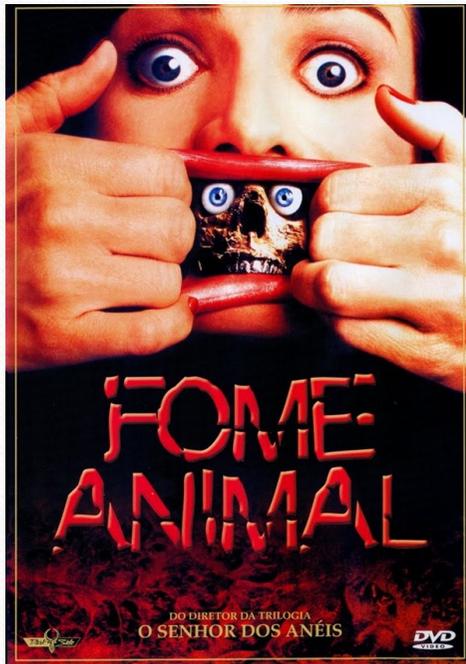
O horror vem do espaço 1958



"Um cientista desenvolveu uma máquina que potencializa o poder da mente humana transformando pensamentos em energia. Mas, com isso também criou acidentalmente terríveis criaturas vampírescas que se alimentam de cérebros humanos. Aterrorizando os habitantes próximos de uma base militar. Este é um dos primeiros filmes a insinuar os perigos do uso da energia nuclear. Podendo ser útil para a humanidade, mas também um perigo quando cair em mãos erradas. O Horror Vem do Espaço, é um clássico do cinema Britânico, um híbrido de ficção científica e horror, com efeitos especiais interessantes, onde interagem animação "stop motion" com "live-action. O filme foi baseado na história 'The Thought Monster' de Amelia Reynolds Long, publicada em 1930 na famosa revista de contos de horror Weird Tales." O filme foi baseado na história "The 'Thought Monster'" de Amelia Reynolds Long, Publicada em 1930 na famosa revista de contos de horror Weird Tales."

Numero de chamada: 791.4(420) C883f

Fome animal 1992



Fome Animal é um [filme neozelandês](#) de [1992](#), dos gêneros [comédia](#) e [horror](#), dirigido por [Peter Jackson](#) e [escrito](#) por Stephen Sinclair.

Lionel (Timothy Balme) é um moço que vive com sua mãe controladora, Vera (Elizabeth Moody). Um dia ele marca um encontro com uma moça em um zoológico, e a mãe, que não aceita o fato, decide segui-lo. Mas, quando chega ao zoológico, ela é mordida pelo macaco-rato-da-sumatra, cuja mordida é fatal. Depois de morta, a mãe de Lionel volta como um zumbi faminto por seres humanos. Lionel tenta esconder sua mãe-zumbi da garota, e acaba passando por situações nada agradáveis.

Numero de chamada: 791.4(931) J13b

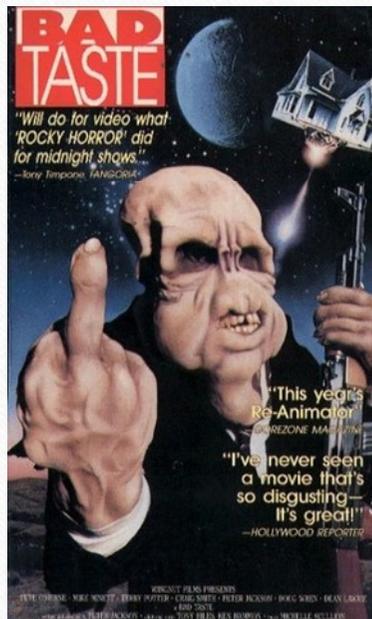
À meia-noite levarei sua alma 1964



O cruel e sádico coveiro [Zé do Caixão](#), temido e odiado pelos moradores de uma cidadezinha do interior, está obcecado em conseguir gerar o filho perfeito, aquele que possa dar continuidade ao seu sangue. A sua mulher não consegue engravidar e ele acredita que a namorada do seu melhor amigo é a mulher ideal que procura. Violada por Zé do Caixão, a moça quer cometer suicídio para regressar do mundo dos mortos e levar a alma daquele que a violou. A saga de Zé do Caixão continuará em [Esta noite encarnarei no teu cadáver](#).

Numero de chamada: 791.4(81) P964 v. 256

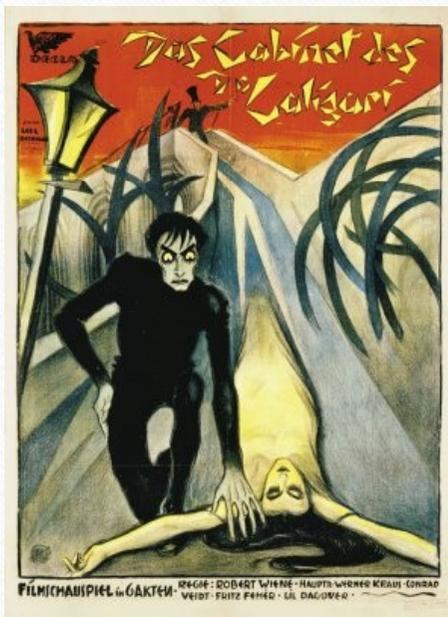
Bad taste 1987



O filme conta a história de Kaihoru, uma cidade pacata, que de uma hora para outra teve toda a sua população misteriosamente desaparecida... A explicação para o fenômeno não demora a surgir: houve uma invasão alienígenas, que após tomarem a forma humana, saem à caçada da carne de suas vítimas para abastecer uma rede intergaláctica de fast-food. Entre sustos, sangue, decapitações e muito canibalismo, prepare os seus olhos e o seu estômago para uma aventura rumo à escatologia total.

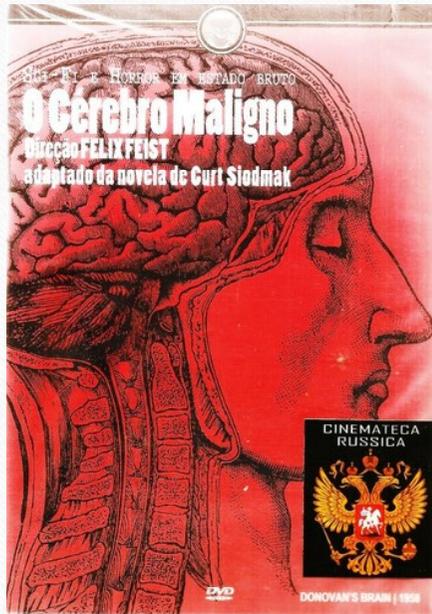
Numero de chamada: 791.4(931) J13bt

Gabinete do Dr Caligari 1987



Extremamente influente e considerado como a grande obra do movimento expressionista alemão no cinema, "O Gabinete do Dr. Caligari" compõe uma metáfora do olhar deformado, com ruas estreitas e entrecortadas, telhados góticos e cubistas e prédios e objetos deformados, resultando em uma das obras-primas das primeiras décadas do cinema e uma das mais importantes referências estéticas até hoje
Número de chamada: 791.4(430) W647k

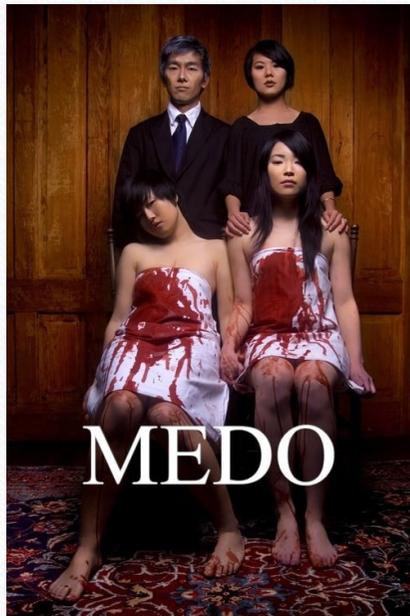
O Cérebro Maligno 1953



Uma equipe de cientistas experimentais desenvolveram uma técnica de implante cerebral que tornará a vida deles um inferno, pondo em risco também o mundo inteiro. Estrelado pela ex Primeira Dama Nancy Regan, Donovan's Brain é um b-movie por excelência, com todos os ingredientes para torná-lo um cult: horror sugestivo, humor negro, especulações científicas e efeitos especiais divertidos.

Numero de chamada: 791.4(73) F299d

Medo 2003



Após serem passarem um tempo como pacientes em um hospital psiquiátrico, duas irmãs retornam para o seu lar, uma casa comandada pelo pai e pela madrasta, uma mulher cruel e obsessiva que abala ainda mais a psique das meninas. Além disso, um fantasma ronda a casa: as lembranças das tragédias que aconteceram à família.

Numero de chamada: 791.4(519.5) KJ49j