

Faculdade de Ciência da Informação

Curso: Biblioteconomia (2022.1)

Disciplina: Estágio supervisionado - Coleções especiais

Supervisora: Camila S. Miranda Fettermann

Docente: Alicia Emilly Rodrigues Silva (200013483); Lara Costa Viana (180124617)

### **Editora UnB**

As Coleções Especiais da BCE UnB são compostas por diversos tipos de materiais para consulta local. Esses acervos incluem publicações especializadas (artes, Brasília, publicações da Editora da UnB, cordéis, estudos clássicos, brasiliana, cartazes, obras raras, Cassiano Nunes, dentre outras) e multimeios (mapas, discos de vinil, partituras, videotape, CD-ROM, DVD, microformas, globos, dentre outros) (BIBLIOTECA..., [201-?]). Com o intuito de divulgar obras dentre as coleções especializadas, esse trabalho terá como foco as publicações da Editora UnB.

A Editora UnB tem como objetivo editar e produzir produção científica e cultural da comunidade acadêmica da universidade e pensadores nacionais e internacionais (EDITORA..., [201-?]). Com esse fato evidente, é comum pensar que, ao menos, a maior parte dos livros são para o ambiente acadêmico, e não podem servir para lazer ou que seu conteúdo não seja diverso. Mas através de uma pequena observação, o catálogo da editora se mostra bastante rico e diverso. Diante do exposto, os livros selecionados são:

#### **- Dicionário infernal repertório universal**

Autor: J. Collin de Plancy

Ano: 2019

Número de chamada: 133.5(03) C699d =690

Resumo: O Dicionário Infernal é uma compilação de lendas, crenças e superstições, a exemplo das grandes obras do enciclopedismo francês. São milhares de monstros, demônios, espíritos e diabretes, duendes, feiticeiras, com os quais o autor construiu pequenas e inventivas histórias, procurando analisar e denunciar a superstição. É uma obra de referência para a literatura universal, fundamental para o estudo do ocultismo, da etnografia e das tradições populares, que povoavam a França à época da Restauração. Esta tradução foi realizada a partir da sexta e última edição, publicada em 1863 pela editora Henri Plon, na qual o autor trabalhava à época. A edição, que contou inclusive com a aprovação do arcebispo de Arras, Boulogne e Saint-Omer, foi reformulada graças à introdução de oitocentos novos verbetes e de 550 figuras, gravadas por M. Jarrault, e entre as quais encontravam-se as famosas 69 gravuras de Louis Breton.

#### **- Ex libris: pequeno objeto de desejo**

Autor: Stella Maris de Figueiredo Bertinazzo

Ano: 2012

Número de chamada: 097 B544e

Resumo: Os ex libris são marcas bibliográficas impressas em papel, geralmente nas técnicas da Gravura, usualmente decorada, de dimensões reduzidas, que se colam no lado interior da capa ou na folha de guarda de um livro. Tal marca serve, já desde remotos tempos, para identificar a posse de um livro e da sua respectiva biblioteca. Repleto de ilustrações, o livro historia, em 17 capítulos, o ex libris desde suas origens até os dias de hoje e sua presença no Brasil e no mundo. Discorre sobre sua natureza, finalidade, composição, evolução e modo de produção do ex libris; estende-se sobre coleções e a forma de organizá-las; tece considerações sobre sua importância como fonte de informação histórica e cultural. Dada a natureza do ex libris, o trabalho se alonga também sobre a Arte da Gravura, em suas várias modalidades e, além, sobre a história do livro. Conta, ainda, com prefácio do Dr. José Mindlin, empresário e bibliófilo, grande apreciador das artes do livro que já esperava, ainda em vida, pela publicação desta obra. (Fornecido pelo editor)

- **O pasquim e os anos 70: mais pra epa que pra opa**

Autor: José Luiz Braga

Ano: 1991

Número de chamada: 07(81)(09) B813p

- **Beijódromo: memorial Darcy Ribeiro**

Autor: Fundação Darcy Ribeiro

Ano: 2012

Número de chamada: 725.945 B422m

- **Dicionário de mitos literários**

Autor: Pierre Brunel

Ano: 1997

Número de chamada: 29:82(03)=690 D546m

- **Caligramas**

Autor: Guillaume Apollinaire

Ano: 2008

Número de chamada: 840 A643c =690

Resumo: Embora lembrem os primeiros passos da alfabetização, os caligramas de Apollinaire não simbolizam a volta a uma inocência perdida. Em vez disso, sua “escrita-imagem” indica mudanças no olhar, na experiência do tempo-espaço e na geopolítica mundial. Escritos durante a I Guerra Mundial, os poemas aqui reunidos foram traduzidos e comentados por Álvaro Faleiros. O grande mérito do livro é transportar o leitor ao contexto histórico em que o poeta

francês viveu e aos bastidores da tradução. (Fornecido pelo editor)

**- Descabelados**

Autor: Yosano Akiko

Ano: 2007

Número de chamada: 895.6 A313d =690

Resumo: A poeta japonesa Yosano Akiko distinguiu-se como inovadora e portadora, em suas obras, de uma forte consciência feminista. A sua poesia ficou famosa pela audácia e pela quebra de convenções, pela linguagem explícita e pelo uso informal da poética tradicional. (Fornecido pelo editor)

**- Deus me livros!: a bibliofilia na história da Universidade de Brasília**

Autor: Bruno de Alves Borges

Ano: 2021

Número de chamada: 090.1 B732d

Resumo: No intervalo do almoço, o aluno sai de seu ofício de ajudante de guarda-livros, entre a Biblioteca Central e o Instituto Central de Ciências, para no jardim da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e comenta com os seus as peripécias e crônicas dos feitos de uma biblioteca. Um deles exclama: Alvenaria, filhão! Deus me livros! . Estava dada a partida para este trabalho. Mais de uma década depois da greve de 2007, chega ao público uma proposta de estudo a respeito de temas que, para além de discutir o que se perdeu, coloca em pauta quem somos e nossas escolhas. As efemérides têm consagrações e alegrias, algumas vezes... desastres. (Fornecido pelo editor)

**- O mercado humano: estudo bioético da compra e venda de partes do corpo humano**

Autor: Giovanni Berlinguer

Ano: 2001

Número de chamada: 17:57 B515m =690

Resumo: Transfusões, transplantes de órgãos, fecundação artificial, engenharia genética: eis os recursos científicos e tecnológicos que permitiram, nos últimos anos, a sobrevivência de doentes e a fertilização de casais estéreis. Simultaneamente, os jornais trazem notícias horripilantes: órgãos humanos comprados e utilizados em transplantes, crianças raptadas e assassinadas para a retirada de partes dos seus corpos. Este livro aborda com rigor científico um dos temas mais dramáticos deste final de milênio: o desenvolvimento da ciência, que trouxe a melhoria de vida do homem, suscita questões de desconcertante impacto, questões referentes ao risco da mercantilização do corpo humano. Pode tudo ser realmente comprado ou mesmo roubado? Os órgãos para transplantes, o sangue para as transfusões, os recém-nascidos para as adoções, as meninas para a prostituição? A partir de vasta documentação, os autores respondem a tais perguntas, mantendo-se à distância de integralismos que atribuem, a priori, caráter demoníaco à ciência e à técnica e dos apologistas do mercado humano como inexorável

resultado do progresso. Dessa análise emergem respostas que constituem uma alternativa equilibrada, uma indicação concreta para ações que não podem ser mais adiadas. (Fornecido pelo editor)

## Referências

BIBLIOTECA Central da Universidade de Brasília. *In: Coleções Especiais*. Brasília, [201-?]. Disponível em: <https://bce.unb.br/sobre-a-bce/colecoes/colecoes-especiais/>. Acesso em: 28 ago. 2022.

EDITORA Universidade de Brasília. *In: Quem somos*. Brasília, [201-?]. Disponível em: <https://www.editora.unb.br/QuemSomos.php>. Acesso em: 28 ago. 2022.

EDITORA Universidade de Brasília. **EX LIBRIS: PEQUENO OBJETO DO DESEJO**. Disponível em: <https://www.loja.editora.unb.br/Categoria/ex-libris--pequeno-objeto-do-desejo-651/p>. Acesso em: 30 ago. 2022.

EDITORA Universidade de Brasília. **CALIGRAMAS - 2 EDIÇÃO REVISTA E AMPLIADA**. Disponível em: <https://www.loja.editora.unb.br/Categoria/caligramas-2-edicao-revista-e-ampliada-987/p>. Acesso em: 30 ago. 2022.

EDITORA Universidade de Brasília. **DESCABELADOS (COLEÇÃO: POETAS DO MUNDO)**. Disponível em: <https://www.loja.editora.unb.br/Categoria/descabelados-colecao--poetas-do-mundo-115/p>. Acesso em: 31 ago. 2022.

EDITORA Universidade de Brasília. **DEUS ME LIVROS! A BIBLIOFILIA NA HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**. Disponível em: <https://www.loja.editora.unb.br/Categoria/deus-me-livros!-a-bibliofilia-na-historia-da-universidade-de-brasilia-1034/p>. Acesso em: 31 ago. 2022.

EDITORA Universidade de Brasília. **MERCADO HUMANO, O: ESTUDO BIOÉTICO DA COMPRA E VENDA DE PARTES DO CORPO HUMANO**. Disponível em: <https://www.loja.editora.unb.br/Categoria/mercado-humano-o--estudo-bioetico-da-compra-e-venda-de-partes-do-corpo-humano-307/p>. Acesso em: 31 ago. 2022.