



Disciplina: Estágio - Coleções Especiais

1º Semestre 2022/1

Horários: Terça, quarta e quinta - 14h00 às 19h00 (19/20/21 de julho de 2022)

Supervisora: Camila S. Miranda Fettermann

ATIVIDADE

Nome do aluno: Amália Miller Lana Maximiano

Matrícula: 190101504

Nome do aluno: Gracielly dos Santos Carvajal

Matrícula: 190028891

Local e data: Brasília-DF, 2022

Referência: BARBOSA, Heloisa Marques, Os discos mais vendidos na história da música.

Antena 1. 21 out. 2021. Disponível em:

<https://www.antena1.com.br/noticias/os-discos-mais-vendidos-na-historia-da-musica>

Na era das plataformas de *streaming*, ouvir música de forma analógica (com discos de vinil e toca-discos) é um hobby não muito usual, mas agradável, e pode ser uma experiência diferente, especialmente para os mais jovens. Atualmente, com simples movimentos colocamos uma música para tocar e a levamos para qualquer lugar, o ato de apreciar tornou-se comum e rotineiro. Diferentemente do que costumava acontecer há algum tempo atrás, no qual as músicas para serem tocadas necessitavam de um meio e um suporte para reproduzi-las, especialmente os discos.

A descoberta dos discos mudou totalmente a minha percepção e o ato de como eu escuto música, pois além de ser uma forma diferente, o ato de colocar um disco e ouvir uma música não é passivo, é uma atividade a ser realizada. Apreciar/tocar um disco de vinil, que pode ser considerado uma obra de arte, também é um diferencial desse suporte. Outro fator que faz a diferença é que o modo como a música é reproduzida, que tem uma como agulha principal responsável pela reprodução (tirando os outros equipamentos, claro) do som registrado no vinil, é uma tecnologia antiga, porém mesmo depois de anos, segue fascinante e genial.

Para que a experiência possa ser completa separamos dez discos, seis deles são os mais vendidos da história da música e mais quatro são sugestões pessoais. Alguns desses discos se encontram na



Biblioteca Central da Universidade de Brasília (BCE UnB), no setor de Coleções Especiais, destacamos eles colocando o número de exemplar que se encontra no sistema *Pergamum*.

Seis discos mais vendidos da história da música:

- Michael Jackson - "Thriller" (1982) *ex: 10250688*
- Pink Floyd – "The Dark Side of the Moon" (1973) *ex: 10129163*
- Whitney Houston - "The Bodyguard" (1992) *não há na BCE*
- Shania Twain - "Come On Over" (1997) *não há na BCE*
- Eagles – "Their Greatest Hits" (1971-1975) *ex: 10086196*
- Alanis Morissette – "Jagged Little Pill" (1995) *não há na BCE*

Quatro discos de gosto pessoal:

- Elton John - The Very Best of Elton John (1990) *não há na BCE*
- Queen – Queen's Greatest Hits (1981) *ex: 10260931*
- Gang of Four - Songs of the Free (1982) *ex: 10242839*
- Finis Africae – Finis Africae (1987) *ex: 10035917*